

# Ley del Patrimonio Histórico Español

Anotada y Concordada

Actualizada a octubre de 2025

*Edición a cargo de*

LUIS A. ANGUITA VILLANUEVA

JORGE ORTEGA DOMÉNECH

Segunda edición

**REUS**  
EDITORIAL

© Luis A. Anguita Villanueva y Jorge Ortega Doménech  
© Editorial Reus, S. A., para la presente edición  
Avador Zorita, 4, -2 B – 28020 Madrid  
Tfno: + 34 91 521 36 19 – +34 91 522 30 54  
reus@editorialreus.es  
www.editorialreus.es

2.<sup>a</sup> edición REUS, S.A. (2025)  
ISBN: 978-84-290-2971-0  
Depósito Legal: M-21228-2025  
Diseño de portada: Editorial Reus  
Impreso en España  
Printed in Spain  
Imprime: *Ulzama Digital*

Ni Editorial Reus ni sus directores de colección responden del contenido de los textos impresos, cuya originalidad garantizan sus propios autores. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización expresa de Editorial Reus, salvo excepción prevista por la ley.

Fotocopiar o reproducir ilegalmente la presente obra es un delito castigado con cárcel en el vigente Código penal español.

# LEY DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

*(Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español)*

Anotada y concordada

*Edición a cargo de*

DR. JORGE ORTEGA DOMÉNECH  
DR. LUIS A. ANGUITA VILLANUEVA

*Profesores de Derecho Civil  
Universidad Complutense de Madrid*

Actualizada a octubre de 2025

Segunda edición

**REUS**  
EDITORIAL

Madrid, 2025

# Índice

ABREVIATURAS UTILIZADAS .....	4
LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.....	11
PREÁMBULO .....	11
TÍTULO I De la declaración de Bienes de Interés Cultural.....	23
TÍTULO II De los bienes inmuebles.....	27
TÍTULO III De los bienes muebles .....	36
TÍTULO IV Sobre la protección de los bienes muebles e inmuebles .....	43
TÍTULO V Del Patrimonio Arqueológico .....	48
TÍTULO VI Del Patrimonio Etnográfico.....	52
TÍTULO VII Del Patrimonio Documental y Bibliográfico y de los Archivos, Bibliotecas y Museos .....	53
CAPÍTULO I Del Patrimonio Documental y Bibliográfico.....	53

## CAPÍTULO II

De los Archivos, Bibliotecas y Museos..... 60

## TÍTULO VIII

De las medidas de fomento .....64

## TÍTULO IX

De las infracciones administrativas y sus sanciones ..... 69

ANEXOS NORMATIVOS ..... 89

## ANEXO I

Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE 24/1986, de 28 de enero) ..... 91

## ANEXO II

Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural (BOE 285/1991, de 28 de noviembre)..... 151

## ANEXO III

Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (BOE 126/2015, de 27 de mayo) ..... 157

## ANEXO IV

Ley 1/2017, de 18 de abril, sobre restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio español o de otro Estado miembro de la Unión Europea, por la que se incorpora al ordenamiento español la Directiva

2014/60/UE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 15 de mayo de 2014 (BOE 93/2017, de 19 de abril) .....171

#### ANEXO V

Listado de leyes autonómicas de Patrimonio Histórico y Cultural .....180

#### ANEXO VI

Listado de Tratados y Convenios internacionales ratificados por España en la materia.....183

ÍNDICE ALFABÉTICO .....185

La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español se configura como un hito en la defensa del patrimonio cultural español. Heredera de la Ley de 13 de mayo de 1933, dio un paso adelante no sólo en la técnica, sino en los conceptos, la jerarquización cultural y el intento de constituirse en un “verdadero código de nuestro Patrimonio Histórico”, unificando, en un mismo texto de rango legal las disposiciones relativas a la protección de los bienes que representan nuestras culturas.

Cierto es que la Sentencia del Tribunal Constitucional 17/1991, de 31 de enero, enterró la idea de dotar al patrimonio cultural de una norma única para la defensa de los bienes representativos de dicho patrimonio, dando lugar a que, hoy en día, tengamos 18 leyes de patrimonio cultural en nuestro país, la estatal y una por cada Comunidad Autónoma.

Sin embargo, esa dispersión normativa territorial no puede soslayar que el texto fundacional y de referencia en nuestro ordenamiento jurídico relativo a la defensa y preservación de este patrimonio siga siendo la Ley 16/1985. En primer lugar por la extraordinaria similitud que presentan las normas autonómicas con su correlativa estatal y, en segundo, por la influencia que ha ejercido en todas ellas a la hora de servir como modelo técnico unificador de la materia.

Los autores, y la editorial Reus, presentan este texto anotado y concordado, en su 2ª edición, con numerosas resoluciones judiciales y normas de desarrollo recaídas a lo largo de estos cuarenta años de vigencia de esta norma esencial de nuestro ordenamiento jurídico.

