

PROSAS Y VERSOS DE JURISTAS



## TRES LIEBRES DOBLES

*Vicente Clemente*

**REUS**  
EDITORIAL

# COLECCIÓN PROSAS Y VERSOS DE JURISTAS

## TÍTULOS PUBLICADOS

- Versos sueltos**, *Carlos Cibrán* (2006).
- El ruido de las nueces**, *Alfonso Villagómez* (2008).
- Don Magín, profesor y mártir**, *Juan Iglesias* (2008).
- Poemas de otoño**, *Carlos Cibrán* (2009).
- Vocación del día que comienza**, *Ignacio González del Rey Rodríguez* (2009).
- Sistema de contingencias 1**, *Francisco Alemán Páez* (2011).
- Derecho civil en versos**, *José Luis Codes Anguita / Guadalupe Codes Belda* (2011).
- Versos de peregrina**, *Lel Laffitte* (2011).
- La nariz del manicomio (no se puede ser feliz en calcetines)**, *Francisco de P. Blasco Gascó* (2012).
- Arma de doble filo (novela de togas)**, *Rafael Mir Jordano* (2012).
- Vaivenes (versos y prosas)**, *Carlos Cibrán* (2013).
- Fantasia de un verano irreal –relatos breves–**, *Valentín Cortés Domínguez* (2013).
- Sin noticias de Ivanhoe (El siglo XX en ocho relatos de Wilbour D. Slutter)**, *Wilbour D. Slutter* (2014).
- Nikolai de Argos –novela histórica–**, *Javier Arribas* (2014).
- Caleidoscopio –versos–**, *Carlos Cibrán* (2015).
- De La Tierra Llana –coplas y cantares–**, *Ricardo Calderón* (2015).
- Narraciones americanas**, *Jesús Ignacio Fernández Domingo* (2016)
- Propiedad intelectual y también, poesía**, *Antonio Castán* (2016).
- Poesía completa**, *Carlos Cibrán* (2017).
- Cuentos**, *Carlos Cibrán* (2018).
- El Asunto Gozálviz**, *Valentín Cortés Domínguez* (2019).
- Narraciones americanas II**, *Jesús Ignacio Fernández Domingo* (2020)
- Albert Camus a la luz del Derecho de autor**, *Antonio Castán Pérez-Gómez* (2024).
- Tres liebres dobles**, *Vicente Clemente* (2025).

# PROSAS Y VERSOS DE JURISTAS

Colección dirigida por:

CARLOS ROGEL VIDE

Catedrático emérito de Derecho civil  
Universidad Complutense de Madrid

## TRES LIEBRES DOBLES

*Vicente Clemente*

**REUS**  
EDITORIAL  
Madrid, 2025

© Vicente Clemente  
© Editorial Reus, S. A., para la presente edición  
C/ Aviador Zorita, 4, -2 B – 28020 Madrid  
Tfno.: (34) 91 521 36 19 – (34) 91 522 30 54  
Fax: (34) 91 445 11 26  
reus@editorialreus.es  
www.editorialreus.es

Diseño de portada: Lapor  
1.ª edición REUS, S.A., 2025

ISBN: 978-84-290-2958-1  
Depósito Legal: M-16898-2025

Impreso en España  
Printed in Spain

Imprime: Ulzama Digital

Ni Editorial Reus, ni los Directores de Colección de ésta, responden del contenido de los textos impresos, cuya originalidad garantizan los autores de los mismos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización expresa de Editorial Reus, salvo excepción prevista por la ley.

Fotocopiar o reproducir ilegalmente la presente obra es un delito castigado con cárcel en el vigente Código penal español.

## ÍNDICE

SINOPSIS.....	5
ACTO PRIMERO.....	9
ACTO SEGUNDO.....	39
ACTO TERCERO .....	71

Hurst Green, un pequeño pueblo en el campo, en el valle del río Ribble, al noroeste de Inglaterra. Un tradicional *pub* inglés, "Las tres liebres dobles". El tabernero, cuatro amigos, y las esposas de dos de ellos. Un desafortunado pinchazo en un flamante automóvil todo terreno. El misterio del páramo. La niebla. La sombra del sabueso de los Baskerville...

Todo lo anterior combinado con unas cuantas rondas de alcohol –pintas de cerveza *bitter*, y un par de botellas de whisky Bell's–, la consiguiente exaltación de las amistades, y algún que otro esteroide suelto, desatan la euforia alcohólica que lleva a unas personas, aparentemente sensatas, a salir de caza furtiva en medio de la noche.

**Vicente Clemente** nació en Guadalajara en 1961, es licenciado en Derecho y doctor en Filología. Ejerce la profesión de abogado, que compagina con la docencia, imparte clases de Derecho Tributario en programas de posgrado, y simultanea con la escritura. Lector apasionado desde que recuerda, además de esta obra de teatro *Tres liebres dobles*, ha publicado un libro de relatos, *Diario de sabores y dichas*, y ha escrito un guion de cine, *Vía muerta*, una novela, *La garita del ahorcado*, y un ensayo sobre el *Quijote* de Miguel de Cervantes Saavedra, *El "Quijote", una novela rural*.