

FILOSOFÍA DEL DERECHO  
Y SOCIOLOGÍA JURÍDICA



# Sociedad, Historia y Derecho en la Filosofía política de José Ortega y Gasset

Gregorio Robles Morchón  
Catedrático de Filosofía del Derecho  
Universidad de las Islas Baleares

**REUS**  
EDITORIAL



# COLECCIÓN FILOSOFÍA DEL DERECHO Y SOCIOLOGÍA JURÍDICA

## TÍTULOS PUBLICADOS

- Los defensores del pueblo en España**, *Fernando Luis de Andrés Alonso* (2017).
- Argumentación jurídica y ética de la virtud**, *Tasia Aránguez Sánchez* (2018).
- Administración pública y menores de edad: El sistema de protección a la luz de los informes de los defensores del pueblo**, *Beatriz González Moreno* (2018).
- Ius cogens. La actualidad de un tópico jurídico clásico**, *Joaquín R. Argés* (2019).
- Menéndez Pelayo en el pensamiento jurídico contemporáneo**, *José Alberto Vallejo del Campo* (2019).
- El olvido de los derechos de la infancia en la violencia de género**, *Paula Reyes Cano* (2019).
- El presente de la Filosofía del Derecho**, *Milagros Otero Parga* (2020).
- Crímenes de lesa humanidad. Genealogía de un concepto jurídico-filosófico contemporáneo**, *Leonor Esteves* (2021).
- Conversaciones con la Historia del Pensamiento Jurídico. Desde la antigua Grecia hasta el siglo XIX**, *Milagros Otero Parga* (2021).
- Derecho y memoria**, *António Colaço Martins Filho* (2021).
- Historia de las ideas jurídicas en Occidente. Desde los albores hasta la actualidad**, *Milagros Otero Parga* (2021).
- Filosofía del Derecho. Bases para una concepción onto-antropológica del Derecho**, *José de Faria Costa* (2022).
- La Cátedra de Derecho Natural y Filosofía del Derecho en la Universidad de Sevilla. Un siglo de Filosofía Jurídica (1843- 1943)**, *Felipe R. Navarro Martínez* (2022).
- Sociedad, Historia y Derecho en la Filosofía política de José Ortega y Gasset**, *Gregorio Robles Morchón* (2022).

FILOSOFÍA DEL DERECHO Y SOCIOLOGÍA JURÍDICA

Directora: MILAGROS OTERO PARGA

Catedrática de Filosofía del Derecho

**SOCIEDAD, HISTORIA  
Y DERECHO EN LA FILOSOFÍA  
POLÍTICA  
DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET**

Gregorio Robles Morchón

*Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas  
Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España  
Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de las Islas Baleares*

**REUS**  
EDITORIAL

Madrid, 2022

© Autor: Gregorio Robles Morchón  
© Editorial Reus, S. A., para la presente edición  
C/ Rafael Calvo, 18, 2º C – 28010 Madrid  
Teléfonos: (34) 91 521 36 19 – (34) 91 522 30 54  
Fax: (34) 91 445 11 26  
reus@editorialreus.es  
www.editorialreus.es

1.ª edición REUS, S.A. (2022)  
ISBN: 978-84-290-2688-7  
Depósito Legal: M-23701-2022  
Diseño de portada: Lapor  
Impreso en España  
Printed in Spain

Imprime: *Ulzama Digital*

Ni Editorial Reus ni sus directores de colección responden del contenido de los textos impresos, cuya originalidad garantizan sus propios autores. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización expresa de Editorial Reus, salvo excepción prevista por la ley. Fotocopiar o reproducir ilegalmente la presente obra es un delito castigado con cárcel en el vigente Código penal español.

# ÍNDICE

NOTA ACLARATORIA.....	9
<b>CAPÍTULO PRIMERO.- ORTEGA Y GASSET Y EL RACIOVITALISMO.....</b>	<b>11</b>
1. Ortega: una figura polémica.....	11
2. El filósofo Ortega.....	16
3. El raciovitalismo.....	34
4. Otras cuestiones.....	54
A) <i>¿Sistema filosófico?</i> .....	56
B) <i>Originalidad y significación de la filosofía orteguiana</i> .....	61
<b>CAPÍTULO SEGUNDO.- LA VIDA, REALIDAD RADICAL. ANÁLISIS DE UNA CATEGORÍA FILOSÓFICA CONTRADICTORIA .</b>	<b>67</b>
1. La vida, realidad radical.....	67
A) <i>La pregunta filosófica fundamental</i> .....	67
B) <i>La respuesta orteguiana a la pregunta filosófica fundamental</i> .....	70
1) <i>La realidad radical</i> .....	70
2) <i>Las realidades radicadas</i> .....	76
3) <i>Exaltación de la vida por el raciovitalismo</i> .....	80
2. Caracteres de la vida.....	81
A) <i>La vida es individual e intransferible</i> .....	81
B) <i>La vida es soledad</i> .....	81
C) <i>La vida es fatalidad</i> .....	83
D) <i>La vida es quehacer</i> .....	85
E) <i>La vida es futurición</i> .....	87
F) <i>La vida es preocupación</i> .....	89
G) <i>La vida es inseguridad radical</i> .....	90

H) <i>La vida es drama, naufragio</i> .....	94
I) <i>La vida es prisa</i> .....	95
J) <i>La vida es actualidad</i> .....	97
K) <i>La vida es experiencia de la vida</i> .....	98
L) <i>La vida es autojustificación</i> .....	100
M) <i>La vida es coexistencia</i> .....	101
N) <i>La vida es misión, empresa, tarea</i> .....	103
<b>CAPÍTULO TERCERO.- CONSECUENCIAS TEÓRICAS: DESPRE- CIO POR LA VIDA SOCIAL. IRRACIONALISMO HISTORI- CISTA. DUALISMO ANTROPOLÓGICO</b> .....	107
1. Desprecio por la “vida social” .....	108
2. Irracionalismo historicista.....	128
3. Dualismo antropológico.....	155
A) <i>Irracionalismo antropológico</i> .....	157
B) <i>Idealismo antropológico</i> .....	173
<b>CAPÍTULO CUARTO.- DEMOCRACIA Y LIBERALISMO</b> .....	179
1. Filosofía y política.....	179
2. Crítica de la democracia.....	183
A) <i>La palabra “democracia”</i> .....	183
B) <i>Crítica a la democracia como forma de vida</i> .....	188
C) <i>Masas y minorías</i> .....	195
D) <i>Crítica de la democracia como forma política</i> .....	200
1) <i>Irracionalidad de la sociedad e ideología democrática</i> .....	201
2) <i>Desprecio de la actividad política</i> .....	203
3) <i>Democracia e incompetencia</i> .....	204
4) <i>Democracia y “plebeyismo”</i> .....	206
5) <i>Omnipotencia de la mayoría</i> .....	207
6) <i>Los partidos políticos como disgregación de la sociedad</i> .....	209
7) <i>Ineficacia del Parlamento</i> .....	211
E) <i>¿Rasgos prefascistas de Ortega malgré lui?</i> .....	214
F) <i>Democracia y liberalismo</i> .....	217
G) <i>Ortega y Tocqueville</i> .....	235
1) <i>Libertad aristocrática y libertad democrática</i> .....	238
2) <i>El despotismo de la mayoría</i> .....	241
3) <i>La centralización</i> .....	245
4) <i>El profeta de la sociedad de masas</i> .....	247

---

<b>CAPÍTULO QUINTO.- EL DERECHO COMO USO SOCIAL Y LA JUSTICIA COMO VALOR</b> .....	255
1. El derecho como uso social .....	257
A) <i>La teoría de los usos sociales</i> .....	257
1) <i>Convivencia y sociedad: la aparición del uso</i> .....	257
2) <i>Características del uso social</i> .....	258
3) <i>Clases de usos sociales</i> .....	260
4) <i>Usos sociales y vigencia social</i> .....	260
B) <i>Crítica de la teoría orteguiana de los usos sociales</i> .....	261
1) <i>Usos sociales y relaciones interindividuales</i> .....	261
2) <i>Los usos sociales son un tipo de normas, pero no todas las normas</i> .....	262
3) <i>Los usos sociales no son todos los hechos sociales</i> .....	263
4) <i>La irracionalidad del uso social</i> .....	264
C) <i>El derecho como uso social</i> .....	265
1) <i>El sujeto creador del derecho no es la gente sino la organización política</i> .....	267
2) <i>La sanción jurídica es una sanción organizada y centralizada</i> ....	268
3) <i>El derecho es la "razón" social organizadora de la clase dominante</i> .....	269
4) <i>El derecho también regula relaciones personales</i> .....	269
D) <i>Ortega y Kelsen</i> .....	270
E) <i>Preeminencia del derecho vivido frente al derecho ideado</i> .....	271
2. La visión idealista del derecho y la justicia como valor objetivo .	273





## NOTA ACLARATORIA

Este libro contiene, casi en su totalidad, el texto que presenté como tesis para obtener el título de Doctor en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid el 18 de junio de 1975. Un tiempo después de la lectura de la tesis publiqué los capítulos segundo y tercero en la *Revista de Estudios Políticos* (año 1977). En el texto actual he añadido algunos comentarios muy breves, que se introducen entre corchetes ([...]), para matizar las tesis que entonces mantuve o simplemente para expresar mi actual distanciamiento. Estos comentarios aparecen tanto en el texto principal como sobre todo en notas a pie de página. He cambiado algo el título originario, que era “Sociedad, Historia y Derecho en la Obra de Ortega y Gasset”. Mi trabajo de tesis era una crítica a Ortega desde los postulados del marxismo. Hoy, casi 50 años después, estoy convencido de que me equivoqué profundamente al adoptar ese enfoque, pues estoy mucho más cerca de Ortega que del marxismo.

Sin embargo, este libro puede leerse de otro modo, pues, aparte de la “carga” o “ganga” marxista, el presente estudio tiene (me parece) otras cualidades que permiten entenderlo como “actual”. Me refiero a que presenta el conjunto de la filosofía orteguiana en su conexión sistemática. Partiendo de la metafísica y de la teoría del conocimiento propias del raciovitalismo, penetra en la antropología filosófica de este último, y, a partir de ella, en la concepción de la historia, de la política, de la sociedad y del derecho de Ortega y Gasset. En definitiva, proporciona una visión sintética y coherente de la obra del gran pensador.

Agradezco muy sinceramente a la profesora Milagros Otero, Catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela, la acogida generosa que ha prestado a este libro al impulsar su publicación en la Editorial Reus.

Madrid, septiembre de 2022  
GREGORIO ROBLES MORCHÓN

El autor escribió esta obra durante 1974 y los primeros meses de 1975. Tiene dos lecturas: La lectura crítica, que enjuicia el raciovitalismo de José Ortega y Gasset desde los postulados del marxismo, y que ahora revisa en breves comentarios distanciándose de este último; se trata en este aspecto de una “crítica de la crítica”, pues afirma: “ahora estoy más cerca de Ortega que de Marx”. Y la lectura sistemática, ya que presenta en síntesis ordenada el conjunto de ideas que resume toda la obra orteguiana: partiendo de la metafísica y de la teoría del conocimiento de la razón vital, transita en consonancia con esta por la antropología filosófica y la filosofía de la sociedad y de la historia, y clarifica así los fundamentos de la filosofía política y jurídica del gran pensador. La tesis de fondo es que la filosofía orteguiana es dualista, presenta un lenguaje filosófico suficientemente claro pero bifronte: deambula entre la vida y la razón, entre el ser humano entendido como su propia existencia y el ser humano entendido como persona, entre el elitismo antropológico y social y el amor al pueblo y a la gente, entre el liberalismo y la democracia, entre el Estado como “aparato ortopédico” y el Estado como una gran misión histórica y cultural, entre los usos sociales “irracionales” y la idea idealista y racional de los valores y de la justicia. En esta obra el autor manifiesta una gran admiración por el gran estilo de Ortega así como por su sobresaliente capacidad de sugestión filosófica.

Esta obra está dirigida a filósofos, sociólogos, politólogos y juristas.

**Gregorio Robles Morchón** (1948) es Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España y Catedrático de Filosofía del Derecho.